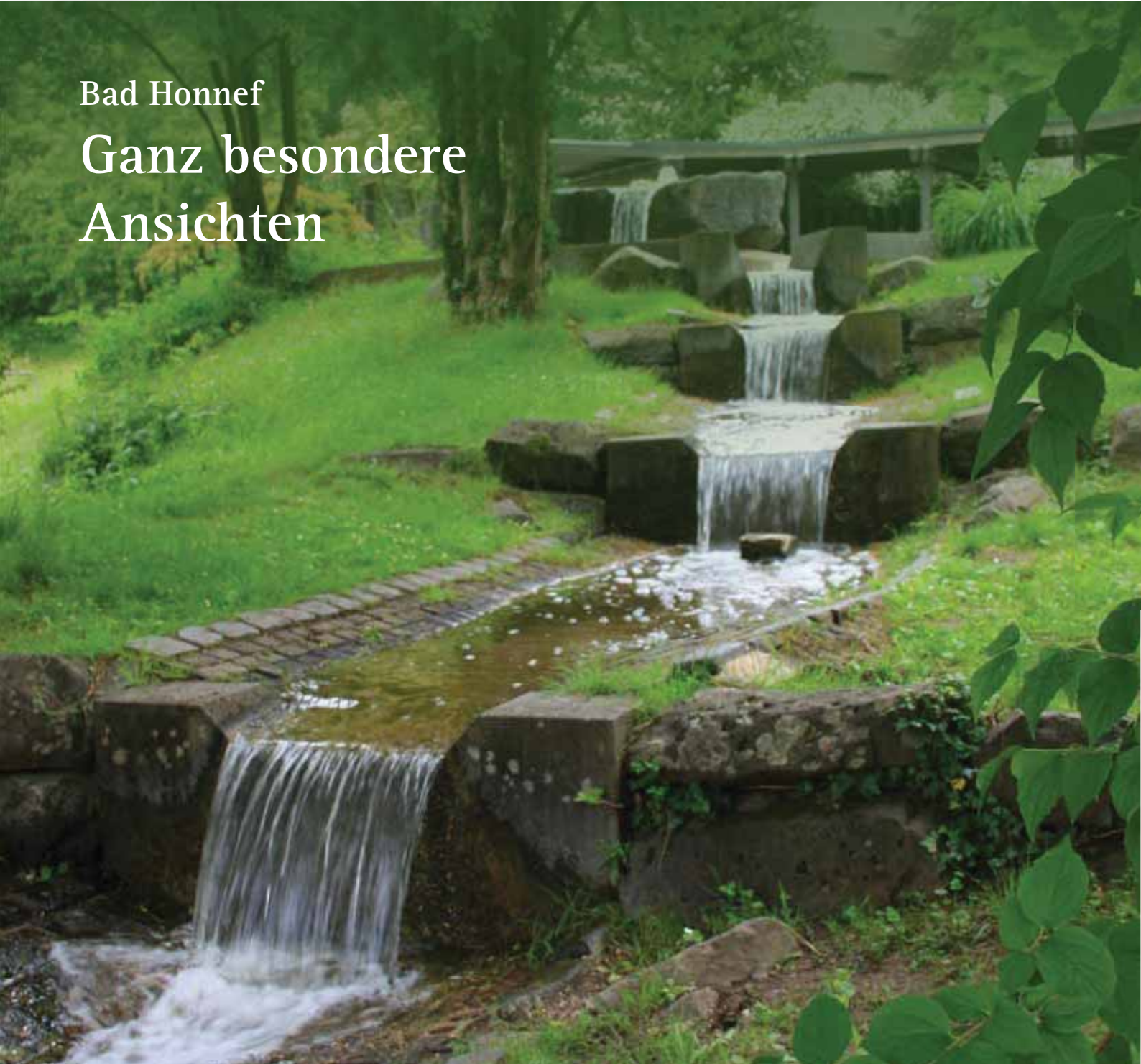


Bad Honnef
Ganz besondere
Ansichten



Natur
Welches Heupferd
hüpft denn da?

Ihr Recht
Wenn der Staat
das Handy einkassiert

Kaleidoskop
Erpels hölzerne
Wahrzeichen



Service-Wohnen in Bad Honnef: *Neustart mit leichtem Gepäck*

Ziehen Sie entspannt mit wenig Ballast in das Service-Wohnen – und genießen Sie dabei vollen Komfort: Unsere zum Teil möblierten Apartments sind ideal für Ihren unbeschwerten Neustart.



WohnGut Parkresidenz Bad Honnef | www.wohngut.de

Veranstaltungen in Hennef

2026

18.07. **BBQ-Buffer-Abend** ab 18.00 Uhr

u. a. Räucherlachstartar // Meat Rips // Lamm Carré // Hirschrücken // Rip Eye Steak // Champignon-spieße // Bacon Onion Rings // New York Cheesecake // ... **47,90 €**

12./13.12. **Adventsfrühstück** 09.30–13.00 Uhr

u. a. Garnelen-Avocadosalat // Cashew-Paprika-Aufstrich // Graved Lachs mit Dill-Senf Honig Dip // Orangen-Carpaccio mit Honig-Frischkäse und Walnüssen // Hühnersuppe // ... **24,90 €**

12.09. **Italienischer Abend** ab 18.00 Uhr

u. a. Salame al finocchio // pochiertes Kalbfleisch // Rindertartar // pochiertes Lachsfilet // Piccata Milanese // Saltimbocca // Grigliata mista di Pesce // ... **49,90 €**

24.10. **Herbstfrühstück** 09.30–13.00 Uhr

u. a. Rindertafelspitz mit Meerrettich, Apfel und Walnüssen // geräuchertes Forellenfilet // Herbstlicher Obstsalat // Rindfleischsuppe // Herbstlicher Obstsalat // ... **24,90 €**

21.11. **Wildbuffet** ab 18 Uhr

u. a. Hirschrückenscheiben // geschmorte Rehkeule // Wildschweinragout // Spätzle & Klöße // Wirsinggemüse und Birnenrotkraut // glacierte Maronen // ... **49,90 €**



Besuche unsere Website: bistro-balance.de

Telefon: 0 22 42/96 988-380
E-Mail: info@bistro-balance.de
Mittelstraße 49–51
53773 Hennef

**BISTRO
BALANCE**

Liebe Leserin und lieber Leser,

kühl und grün plätschert die Wasser-Kaskade im Reitersdorfer Park in Bad Honnef auf unserem Titelbild dahin. Was für ein kleines Paradies, vor allem an heißen Sommertagen! Aber wussten Sie, dass das idyllische Ensemble dem Künstler Eugen Schramm als Vorlage für eines seiner künstlerischen Graf-fiti diente? Andrea Behling hat sich die **Bunten Blickfänge auf Beton** einmal näher angeschaut – ihren Bericht lesen Sie auf den Seiten 4 bis 6.

Weiter geht es mit unserer beliebten Kolonne „Ihr Recht“: Wann darf der Staat Handy, Führerschein oder andere Gegenstände in Gewahrsam nehmen? Das erklärt Rechtsanwalt Christof Ankele auf S. 7: **Einkassiert!?**

Ihr Gesang ist unsere Begleitmusik für einen sonnigen Sommer: Heuschrecken und Grillen musizieren an lauen Sommerabenden und sorgen für Urlaubs-Flair auf Terrassen und Balkons. **Wer hüpf denn da?**

Bild: Freepik



fragt Diplom-Biologe Ulrich Sander auf den Seiten 8 bis 10 und stellt Ihnen das Große Heupferd und den Warzenbeißer vor, zwei beeindruckend große Heuschrecken.

Im Anschluss daran machen wir eine Stippvisite ins Nistertal: **Whisky aus dem Westertal** ist der beste deutsche Whisky des Jahres 2026 – mehr darüber lesen Sie auf Seite 11.

Bitte, nehmen Sie doch Platz! In Erpel stehen über 30 hölzerne Bänke von Peter Eich. Jetzt sind die Ruheplätze alle auf einem Falblatt mit Karte aufgeführt. Mehr über **Erpels Bankgeheimnisse** lesen Sie auf den Seiten 12 und 13, bevor wir Ihnen unseren prall gefüllten Sommer-Terminkalener präsentieren. Viel Spaß beim Lesen, an lauschigen Abenden im Biergarten, bei einer sommerlichen Stadtführung oder einem der zahl-

reichen Konzerte. Wir lesen uns an dieser Stelle im September wieder! Bis dahin eine gute Zeit,

Julia Boller



IHR SPEZIALIST FÜR FLIESEN



FÜR IHRE NEUEN FLIESEN
 BADEZIMMER
 WOHN- | ESSZIMMER
 KÜCHE | FLUR
 SCHLAFZIMMER
 TERRASSE

Besuchen Sie unsere über 1.000m² große Ausstellung in Troisdorf und lassen Sie sich inspirieren und individuell beraten.

Beratungstermin vereinbaren:
 0228 - 97 17 50

Weitere Informationen:
www.fliesen-strang.de



Wenige Minuten von Ausfahrt RRR an der Nord-Brücke A565 BN-Beuel Niederkassel. Dann links und 2. Ampel rechts.



Einladend: Regionales Graffiti in der Bad Honnefer Kirchstraße | Bilder: BHAG

Bunte Blickfänge auf Beton

Die Spraykunst des Künstlers Eugen Schramm verschönert in Bad Honnef unscheinbare, aber wichtige technische Bauwerke. Seine Motive sind so vielfältig wie die Region.

Von Andrea Behling

Sie gehören zur unbeachteten Infrastruktur einer jeden Ortschaft. Man sieht sie, ohne sie überhaupt wahrzunehmen, so grau und unscheinbar wirken sie. Nur wenige wissen, wozu sie genau da sind. Gehen sie jedoch kaputt, läuft erst mal gar nichts mehr. Dann plötzlich fallen sie auf und das auch noch negativ: Die Rede ist von Trafohäuschen und Verteilerkästen. Zum strafrechtlich verfolgten Ärgernis werden sie

dann, wenn Schmierereien sie verunzieren.

Hier wird's spannend!

In Transformatorenstationen, die meist wie blecherne, fensterlose Schuppen aussehen, wird die elektrische Energie aus dem Mittelspannungsnetz auf die Niederspannung unserer Ortsnetze umgewandelt. Dabei wird ihre Spannung, also der Druck, mit dem der Strom durch ein Kabel fließt,

von 10.000 bis 36.000 Volt (10 bis 36 kV) auf 400 bis 230 Volt umgewandelt, damit der Strom durch unsere haushaltsüblichen Kabel fließen kann.

Der kleine, ebenso hässliche Bruder des Trafohäuschens ist der elektrische Verteilerkasten. In ihm sind Sicherungs- und Schaltelemente zur Verteilung der elektrischen Energie in alle Haushalte untergebracht. Wenn hier Sicherungen rauspringen, dann wird's zappenduster in ganzen Straßenzü-

gen und Nachbarn lernen sich kennen bei der Frage: Habt ihr auch keinen Strom?

Kunst in der Kurstadt

In Bad Honnef werden diese grauen Mäuse der Stromverteilung seit 2011 mit Hilfe des Spraykünstlers Eugen Schramm in bunte Blickfänge verwandelt, vor denen mancher Passant gern stehen bleibt, um sie genauer zu betrachten. Auftraggeber des Künstlers ist die

HOLZTECHNIK IN PERFEKTION



Fenster



Türen



Einbauküchen & Innenausbau

Reparaturen und Service aller Art!

Wir fertigen für Sie Einbauschränke, zwischen Wand, Decke und Boden passgenau montiert, sowie komplexe Einbauten in Dachsräumen.

Talstraße 2b | 53604 Bad Honnef
T: 02224 98 11 725
www.holztechnik-bendermacher.de





Der Altkanzler Konrad Adenauer prangt auf diesem Werk

Bad Honnef AG (BHAG). Das kommunale Energieversorgungsunternehmen ist 1948 aus dem Zusammenschluss der „Stadtwerke Bad Honnef“ und der „Städtischen Kurverwaltung“ hervorgegangen. Es versorgt Bad Honnef und Umgebung mit Strom, Trinkwasser und Erdgas.

Noch 2012 galt Bad Honnef als die „Hochburg“ illegaler Graffiti in der Kriminalstatistik der Region. Als die Kosten zur Entfernung dieser Schmierereien an den Umspannstationen und Sicherungskästen deutlich stiegen, kam die Marketingabteilung auf die geniale Idee, diese nachhaltig zu verschönern - durch legale Graffiti. Dabei machte sie sich das ungeschriebene Gesetz der Sprayer-Szene zunutze: Danach übersprüht kein Sprayer bereits vorhandene, hochwer-

tige Spraykunst. So schlug man drei Fliegen mit einer Klappe: Werbung in eigener Sache, Verhinderung von Vandalismus und ein positives Echo aus der Bevölkerung für diese Verschönerung.

Fotorealistische Kunst

In Eugen Schramm fand sich der geeignete Künstler für die Umsetzung: Geboren wurde er 1979 im russischen Miasskoje und lebte bis zum elften Lebensjahr in Anapa am Schwarzen Meer. Schon dort wusste er, dass er Maler werden wollte. Er lernte an einer Kunstschule die Grundtechniken der Malerei. 1990 zog er mit seiner Mutter nach Bonn und perfektionierte sein Können als Autodidakt. Vor ihm als Unternehmer mit breitgefächertem Angebot und frei-

schaffendem Künstler, seiner Fantasie und seinem künstlerischen Tatendrang sind keine Fläche und kein Material sicher. Einer seiner Schwerpunkte liegt auf Fassaden- und Objektgestaltung, gerne im Stil fotorealistischer Spraykunst, die in Bonn und anderen Städten zu sehen ist. So wurde 2011 die Bad Honnef AG auf ihn aufmerksam und hat ihn seither immer wieder beauftragt, ihre Kästen und Bauwerke zu verschönern.

Farbkästen mal anders

Für den auserkorenen Kasten wird zunächst ein Thema vorgegeben, das entweder Aufgabe und Philosophie des Energieversorgers widerspiegelt oder dem ausgewählten Standort

Tribut zollt. Auch Anregungen der Nachbarschaft werden gerne aufgenommen. Zunächst fertigt Schramm dann drei Skizzen an, die, wie er sagt, „aus mir herauskommen“, die auch viel damit zu tun haben, „was ich bin“. Ganz persönliche Umsetzungen, die seine Begeisterung demonstrieren, sich in den Fachbereich des Auftraggebers einzuarbeiten und verstehen zu wollen, wie etwas funktioniert.

Deshalb drehen sich viele seiner Motive in Bad Honnef rund um das Thema Grundversorgung: Hier blubbert Wasser, dort flammt ein Blitz auf, an anderer Stelle schweben schwerelose Gasblasen. Viele Motive setzen erneuerbare Energien in Szene: Auf der Linzer Straße in Bad



Die Wasserkaskade im Reitersdorfer Park (siehe Titelbild)



Leben Sie Ihre Träume

- Handwerk trifft Design
- Maßgeschneiderte Gardinen & Polster
- Kreative Treppen- und Bodenlösungen
 - Sonnenschutz
 - Liebe zum Detail

Roland
Müller



Oelbergstr. 21
53639 Königswinter
Tel.: 02244-6110

Experten für Innenräume

www.raumausstatter-mueller.de



ADTV TANZSCHULE HOLTZWARTH

www.tanzschule-holtzwarth.de
Bahnhofstr.2c Bad Honnef Tel. 02224/3361



Anfangskurs Paare: Di, 15.Sept. 21.15 Uhr
Anfangskurs Paare: Do, 17.Sept. 21.00 Uhr
Anfangskurs Paare: So, 20.Sept. 15.00 Uhr

Fortschritturse - Aufbaukurse - Tanzkreise - Linedance



Eugen Schramm vor der Netzübernahmestation Rheinbreitbach | Bild: BHAG

Honnef drehen sich Windräder sanft über grünen Hügeln, Im Rosenfeld sonnen sich Solarpaneele auf einer grünen Wiese und in der Karlstraße rast lautlos ein Audi e-tron. Auch die Umwelt ist ein häufiges Motiv auf vielen seiner Bilder mit blühenden Landschaften und Tieren und Menschen im Einklang mit der Natur.

Regionale Motive

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf regionalen Motiven, etwa aus der Geschichte der nahen Umgebung: So erwacht das ein oder andere Wahrzeichen aus jetziger und vergangener Zeit zu buntem neuen Leben, etwa die Evangelische Erlöserkirche, das alte Hotel Dell, die Marienkapelle von 1714 und die Wühlscheider Schmalspurbahn. In der Hauptstraße grüßt Bad Honnefs prominenter Altkanzler Konrad Adenauer nebst Werbung für das Konrad-Adenauer-Haus. Der Heilige Aegidius sinniert am Kirch-

platz in Aegidienberg. Die schöne Umgebung von Rhein und Siebengebirge lässt den trivialen Kasten darunter vergessen.

Neuester Tummelplatz des Graffiti-künstlers ist die Netzübernahmestation Rheinbreitbach nahe der Privatschule Schloss Hagerhof. Für die Fertigstellung der beiden monumentalen Flächen von acht bis zwölf Metern Breite und vier Metern Höhe veranschlagt Eugen Schramm je zwei bis drei Wochen. Dann wird das alte Schloss mit seiner großen Teichanlage dort energiesparend und ressourcenschonend seinen alten Glanz „versprühen“. ■



Mit Power: Strom-Graffiti

Bild: Andrea Behling

rheinkiesel-Tipp:

Die Bad Honnef AG führt online eine Auflistung nebst Ortsangabe aller seit 2011 im Auftrag der BHAG entstandenen Graffiti-kunstwerke von Eugen Schramm in Bad Honnef:

www.bhag.de/graffiti



Hier her!

Wenn Sie Ihr Musikinstrument lieben oder noch auf der Suche danach sind:

**Musikhaus
Hommerich**

Frankfurter Straße 23
53572 Unkel
Telefon: 02224-5697
info@gitarrenhommerich.de





Mattis

NATURKÜCHE

Kochkurse - Events - Catering - Rent a cook

-  Wir achten auf Tierwohl und zaubern Ihnen kulinarische Highlights nach Ihren Wünschen.
-  vegetarisch - vegan - Biofleisch
-  Unsere Spezialität im Sommer: spanische Buffets!
-  Außerdem ayurvedische & spanische Kochkurse

Feine Naturküche mit saisonalen und regionalen Produkten!

Mit Herz und Leidenschaft für gutes Essen!

Natürlich. Regional. Lecker.

 www.naturkueche-matti.de
 info@naturkueche-matti.de
 #mattis_naturkueche
 Mobil: 015733726000



Margret Schönenbrücher,
Rheinstr. 15a, 53619 Rheinbreitbach

Einkassiert!?

Durchsuchungen und Kontrollen gehören zu den Gelegenheiten, bei denen der Bürger am unmittelbarsten mit der Staatsgewalt konfrontiert wird. Besonders einschneidend wird die Begegnung, wenn die Polizei Eigentum des Betroffenen an sich nimmt.

Von Christof Ankele

Juristisch gesehen gibt es zwei Methoden, wie die Staatsanwaltschaft in den Besitz von Gegenständen gelangt, und zwar entweder durch Sicherstellung oder Beschlagnahme. Die Methoden unterscheiden sich durch die Einstellung, die der Besitzer zu der Maßnahme hat: Erfolgt die Herausgabe freiwillig, kann ein Gegenstand sichergestellt werden. Gegen den erklärten Willen ist eine Beschlagnahme erforderlich.

Polizei oder Richter?

Alle Strafverfolgungsbeamte können eine Sicherstellung ohne weiteres und formlos vornehmen. Für eine Beschlagnahme dagegen ist eine Anordnung durch den Richter erforderlich. Im Eilfall, also bei Gefahr im Verzug, genügt zunächst eine Anordnung durch die Staatsanwaltschaft beziehungsweise durch deren Ermittlungspersonen.

Die Unfreiwilligkeit der Herausgabe führt daher zu der Verpflichtung, die Maßnahme zu begründen. Außerdem kann man die Beschlagnahme mit Rechtsmitteln anfechten. Weil ein Beschuldigter sich nicht selbst belasten muss, kann er auch nicht zur Unterstützung bei der Auswertung beschlagnahmter Gegenstände gezwungen werden. So muss beispielsweise ein Handyhalter seine Geheimzahl zur Entsperrung des Telefons nicht angeben. Er kann nach einer Entscheidung des Bundesgerichtshofs aus dem Jahr 2025 aber dazu gezwungen werden, einen Finger auf den entsprechenden Sensor des Gerätes zu legen, um es so zu entsperren.

Vorsicht, Beweise!

Finden sich auf einem Mobiltelefon Hinweise auf andere erhebliche Straftaten, die mit dem ursprünglichen Grund der Beschlagnahme in keinem Zusammenhang stehen, können auch diese Daten regelmäßig als Beweismittel gegen den Beschuldigten verwertet werden.

Polizeibeamte können auch den Führerschein vorläufig entziehen – allerdings nur dann, wenn diese davon überzeugt sind, dass es zu einer entsprechenden späteren endgültigen Entziehung durch gerichtliche Entscheidung kommen wird. Das ist beispielsweise dann der Fall, wenn bei einem Kfz-Fahrer ein hoher Promillewert ermittelt wurde.

Ob es sinnvoll ist, gegen diese vorläufige Maßnahme Rechtsmittel einzulegen, sollte nur nach Akteneinsicht und anwaltlicher Beratung entschieden werden.

Abschied für immer?

Ob sichergestellt oder beschlagnahmt: Polizei oder Staatsanwaltschaft müssen



Darf ich mal den Führerschein sehen? | Bild: alexas_fotos-vespa

Gegenstände, die sie als Beweismittel in Verwahrung genommen haben, grundsätzlich wieder an den früheren Besitzer herausgegeben. Wann das der Fall sein muss, ist gesetzlich nicht bestimmt und hängt vom Zweck der Maßnahme ab. Gelegentlich hilft es, sich bei der zuständigen Dienststelle in Erinnerung zu rufen.

Ist ein nachvollziehbarer Grund für die weitere Verwahrung nicht erkennbar, etwa, weil das Ermittlungsverfahren eingestellt wurde, kann man versuchen, die Herausgabe auf gerichtlichem Weg zu errei-

chen. Allerdings werden beschlagnahmte Gegenstände dann nicht mehr an ihre Besitzer zurückgegeben, wenn sie der Einziehung unterliegen. Das gilt zum Beispiel für Tatwerkzeuge oder Erträge aus einer verbotenen Tat oder Gegenstände, deren Besitz nicht erlaubt ist. Dabei muss ein Gericht eine solche Einziehung förmlich beschließen, wenn der frühere Besitzer nicht freiwillig auf die Herausgabe verzichtet. ■

Rechtsanwalt Christof Ankele,
- Kanzlei Schmidt & Ankele, Bad Honnef
- sunda-rechtsanwaelte-bad-honnef.de

Bonn und Siebengebirge entdecken!

Geführte Wanderungen Naturpark Siebengebirge · Rhein-Westerwald · Eifel
Gästeführungen Beethovenstadt Bonn · Stadtrundfahrten · Weinorte am Rhein

Danielle Wiesner-von den Driesch · Partnerin für Reiseveranstalter, Teams & Gruppen
Natur- und Landschaftsführerin (ZNL) · zert. Gästeführerin (BVGd) · DWV-Wanderführerin® · Autorin

www.bonn-und-siebengebirge-entdecken.de | info@bonn-und-siebengebirge-entdecken.de | Fon: (01 79) 1 00 38 00



In solchen Heidelandschaften fühlt sich der Warzenbeißer wohl | Bilder: Ulrich Sander

Wer hüpfert denn da?

Unter unseren heimischen Heuschrecken tun sich zwei Schwergewichte in besonderem Maße hervor: das Grüne Heupferd und der Warzenbeißer. Ihre Größe ist so beeindruckend, dass viele Menschen nur zu gern auf Abstand gehen. Ein Vergleich zwischen den zwei Arten.

Von Ulrich Sander

Während der deutsche Name „Heupferd“ bereits nach einem stattlichen Hüpfert klingt, dürfen wir hinter dem „Warzenbeißer“ ein wehrhaftes Tier vermuten, das im Ernstfall nicht zögert, uns ordentlich zu zwacken. Es waren vor allem die Bestandsrückgänge des

Warzenbeißers, die zu dessen Ernennung zum „Insekt des Jahres 2026“ führten.

Verstreute Exemplare

Zwar kommt der Warzenbeißer (*Decticus verrucivorus*) prinzipiell in ganz Deutschland – wenn auch verstreut – vor.

Vor allem aber findet er sich in den waldfreien Regionen der Hoch- und Mittelgebirge sowie in den Heidelandschaften des Tieflands. Dort stoßen wir noch häufig auf Reste früherer Formen der Landwirtschaft: Wiesen für die Heugewinnung, Weidegrünland für Nutzvieh oder vor allem auf

trocken-sandigen Standorten oder Heideflächen, wo zugleich Haustiere weideten. Traditionell wurde dort phasenweise die Pflanzenschicht beziehungsweise das Heidekraut samt Humus abgeschoben („abgeplaggt“) und zunächst als Stall-Einstreu, dann als Dünger für die Felder verwendet. Kurz:

Wir sind Partner von

Blumen Neffgen

ENDLICH
Sommer

Inhaber: Thomas Steinmann
Linzer Str. 117 | 53604 Bad Honnef
Telefon: 0 22 24 - 33 48 | Fax: 96 16 57
thomas-steinmann@t-online.de

Dort, wo der Warzenbeißer heute noch vorkommt, hatten es auf kargen Böden die Menschen besonders schwer, von der Landwirtschaft zu leben – egal, ob in der Heidelandschaft oder auf traditionell genutzten Bergwiesen. Neben dem Warzenbeißer findet sich dort eine deutlich höhere Vielfalt an Pflanzen und Tieren als andersorts. Aus naturschutzfachlicher Sicht gehören Heide- und Grünlandflächen in traditioneller Nutzungsform heute zu unseren wertvollsten Flächen. Zugleich sind diese Landschaften bei vielen Menschen als Ruhe- und Urlaubsort sehr beliebt. Ob Lüneburger oder Wahner Heide, Wiesen im Allgäu oder im Asbacher Land, Weidengrünland im Hochgebirge oder im Siebengebirgsraum: Von diesen Flächen hängt die Existenz vieler, inzwischen meist seltener Tier- und Pflanzenarten ab.

Genügsames Heupferd

In Sachen Anpassungsfähigkeit und Häufigkeit ist das Grüne Heupferd, auch Großes Heupferd genannt (*Tettigonia viridissima*), dem Warzenbeißer um Längen voraus. Wir finden es in fast jedem Winkel unseres Landes. Das Heupferd begnügt



Nur für Mutige: Ein Warzenbeißer auf der Hand

sich mit kleinen Brachen hier oder schmalen Randstreifen dort, kommt mit Gärten oder Offenlandflächen im Wald, selbst in Grünflächen in Innenstädten zurecht...

Der Wettbewerb um die Körperlänge der beiden Heuschrecken, die zu den größten Langfühlerschrecken in Mitteleuropa zählen, fällt knapp aus. Bei den Insekten wird diese vom Kopf bis zum Ende des Hinterleibs – ohne die Flügel! – gemessen. Die Weibchen des Heupferds erreichen dabei 4,2 Zentimeter, die Warzenbeißerinnen sogar stattliche 4,4 Zentimeter. Hinsichtlich der Gesamtlänge macht das Heupferd hingegen mehr Eindruck. Es hat längere und breitere Flügel und kann so insgesamt mehr als sieben Zentimeter Länge erreichen, Warzenbeißer sind etwas klei-

ner. Ähnlich knapp fällt der Vergleich der Körpermassen aus, ebenfalls zugunsten des Heupferds, dessen Weibchen mit Eiern vier bis fünf Gramm auf die Waage bringen kann, wohingegen es beim Warzenbeißer etwa ein Gramm weniger ist.

Sprunghafte Talente

Das mag letzterem aber in der Disziplin „Weitsprung“ zum Vorteil gereichen. Während Heupferde sehr lange, schlanke Sprungbeine haben, sind Warzenbeißer höchst talentierte Springschrecken mit auffällig dicken Oberschenkeln. Sie können nicht nur viel weiter springen, sondern sind auch viel quirliger. Bei Gefahr suchen sie mit mehreren, geradezu hektischen Sprüngen

asch das Weite. Das Heupferd hingegen kann bei Gefahr auf seine langen und breiten Flügel setzen. Mit seiner großzügig bemessenen Tragfläche kann es sogar fliegen wie ein Schmetterling. Zwar trägt auch der Warzenbeißer verhältnismäßig schmale Flügel, doch ist sich die Fachwelt bis heute immer noch nicht einig, ob er überhaupt flugfähig ist.

Meister der Tarnung

Alternativ punkten Warzenbeißer beim Verstecken, einer Disziplin, in der sie es zu wahrer Meisterschaft gebracht haben. Erstens sind sie höchst wachsam. Bei Erschütterungen, Bewegungen oder Schattenwurf hören sie auf zu singen, verharren und spannen die Sprunggelenke an. Warzenbeißer beim Singen zu beobachten oder sie erkennbar zu fotografieren, ist ein fast sportlicher Wettkampf, den man oft verliert. Zweitens lassen sich Warzenbeißer einfach plump nach unten in die Krautschicht fallen oder katalpultieren sich mit einem mutigen Sprung blitzschnell und kopfüber nach ganz unten, wo sie dank optimaler Tarnung dem Blick entwinden. Beim Klettern ist das Heupferd dem

Die intravaginale Lasertherapie

bei

- vaginaler Trockenheit
- Schmerzen beim Verkehr
- ungewolltem Urinverlust
- Mangel an vaginaler Straffheit

schnell – schmerzfrei – ohne Ausfallzeit

Wir beraten Sie gern.



Privatpraxis für Gynäkologie

Dr. med. Daniel Gantert



Termine unter 0228/909075-777 oder betaklinik.de/gyn



Feiern Sie mit uns unser Jubiläum:
50 Jahre Kreuz-Apotheke

*Wir freuen uns,
wenn Sie gesund sind.*



In unserer
**Aktionswoche vom
13.7. bis 18.7.**
haben wir viele
**tolle Überraschungen
für Sie!**



Inhaberin: Apothekerin Astrid Bott
Königswinterer Str. 673 53227 Bonn
Tel.: 0228/441 211 Fax: 0228/440 224
kreuz.apo.bonn@pharma-online.de
www.kreuz-apotheke.biz



Grünes Heupferd auf der Hand | Bilder: Ulrich Sander

Warzenbeißer zumindest hö-
hentechnisch voraus: Es klet-
tert auch auf Stauden, Sträu-
cher und Bäume, wohingegen
der Warzenbeißer eher am Bo-
den bleibt, um dort zu singen.

Ausdauernde Sänger

Apropos Gesang: Heupferde
beherrschen die Kunst, auch bei
niedrigen Temperaturen und
in der Dunkelheit zu singen.
Ihr hämmernder Rhythmus
reicht vom Typ „Pressluftham-
mer“ bei hohen Temperaturen
bis zu langsam tickendem
Uhrwerk in der Nacht. Da-
gegen sind die wärmeliebenden
Warzenbeißer streng tagak-
tiv und singen nur bei Sonne.
Der Takt ihrer Darbietung er-
innert an Traktormotoren mit
wenig Zylindern, aber großem
Hubraum, schwer und klop-
fend. Sogar der zögernde Ein-
satz mit erst nach und nach
schneller werdenden Schlägen,
bis sich ein Warzenbeißer-
Männchen warmgesungen hat,
kommt dem sehr nah.

In der Kategorie „Design“ fal-
len die Unterschiede der beiden

Arten erst auf den zweiten Blick
auf. Das Heupferd ist schlank,
der Warzenbeißer kräftig ge-
baut. Der klobige Kopf und
der massive Halsschild ver-
leihen dem Warzenbeißer ein
imposantes, bulliges Äußeres.
Originelle Details sind seine
dunklen Knopfaugen, die ihm
eine sympathische Note ver-
leihen.

Bei dieser Gelegenheit können
wir hinsichtlich des Namens
zugleich Entwarnung geben
- und möglicherweise eine Ent-
täuschung auslösen: Der War-
zenbeißer ist für uns Menschen
nicht gefährlich. In die Hand
genommen, könnte er zwar
mit seinen kräftigen Kiefer-
zangen die menschliche Haut
durchdringen und uns zwic-
cken, aber er lässt sich nur
selten dazu provozieren. Und
dass sein Biss in Verbindung
mit dem abgegebenen Ver-
dauungssaft Warzen vertreibt,
ist - wie die Heideflächen und
Bergwiesen, die er benötigt -
ein Relikt aus alten Zeiten: Ob
diese Heilwirkung nach dem
Volks glauben zutrifft, konnte
nie bestätigt werden. ■

JUFA HOTELS

Feiern ist herrlich.

Der Tag danach mit dem Aufräumen eher nicht.

Ob runder Geburtstag, Erstkommunion oder Taufe – wir liefern den perfekten Rahmen, tolles Catering und die Betten direkt nebenan!

Konzentriere dich einfach auf das, was wirklich zählt: deine Gäste. Den Rest übernehmen wir.

- Tolle Räumlichkeiten
- Individuelles Catering
- Kein Stress mit dem Heimweg

Code-Wort: Königs-Momente
20% Rabatt!*

Lust auf ein unverbindliches Kennenlernen?

Telefon: +49 2223 90 96 50
E-Mail: r.koenigswinter@jufahotels.com
JUFA Hotel Königswinter
Bergstraße 115, 53639 Königswinter

jufahotels.com

*Gültig für Buchungen bis zum 31.12.2026 für Veranstaltungen in den Jahren 2026/2027.



Auf solchen Wiesen lebt der Warzenbeißer



Malerische Lage: die Brennerei Birkenhof | Bilder: JWillwacher

Whisky aus dem Westerwald

Was haben die schottischen Highlands mit dem westerwälder Nistertal gemeinsam? Dort reift ein ausgezeichnete Whisky – für Kennerinnen und Kenner.

Als Stefanie Klöckner 2002 auf dem Birkenhof in Nistertal damit startete, ihren ersten „Fading Hill“-Whiskys zu destillieren, war deutscher Whisky noch alles andere als etabliert. Heute, 24 Jahre später, punktet die Brennerei mit drei Whiskys mit individuellem Charakter: einem Single Malt Classic, einem Single Rye Roggenwhisky und dem Single Malt Peat Classic.

Drei Whiskys

Jüngster Beweis für die Exzellenz der Produktion: Der Verband Deutscher Whiskybrenner kürte beim German Whisky Award 2026 den sechs

Jahre gereiften Single Malt Whisky Peat Warehouse Selection aus dem Fass Nummer 204 zum besten deutschen Whisky des Jahres. Außerdem ging eine Goldmedaille an den zehn Jahre gereiften Single Malt Whisky aus dem Fass Nummer 622. Dabei ist die Westerwälder Whisky-Linien nach einem Berg benannt – wörtlich übersetzt bedeutet „Fading Hill“ so viel wie „verschwindender Berg“. Der Name bezieht sich auf den imposanten Stöffel, ein 498 Meter hohes Basaltmassiv, das direkt im Sichtfeld des Birkenhofs liegt. Dort wird bis heute das begehrte Gestein abgebaut – der Berg „verschwindet“ also

im wahren Wortsinn. Wer den Whisky an seinem Entstehungsort genießen möchte, meldet sich bei Birkenhof zu einem Genuss-Abend, einem Whisky-Tasting oder sogar einer Spezialführung mit dem Namen „Fass-Geheimnisse“ an oder nimmt an einem Whisky Blending-Kurs teil.

Begehrte Events

Allerdings muss man sich frühzeitig anmelden, denn die Veranstaltungen sind begehrt und zurzeit ausverkauft. Zudem gibt es die Möglichkeit, die Brennerei im Rahmen einer Führung zu besichtigen, um einen ersten Eindruck zu bekommen. ■



Auf dem Gelände der Brennerei

Birkenhof-Brennerei GmbH
Auf dem Birkenhof
57647 Nistertal
Tel. 02661 / 982040
E-Mail: info@birkenhof-brennerei.de
www.birkenhof-brennerei.de

TurboOberflächenreinigung



Intensive Oberflächenreinigung mit unserer kraftvollen Turbo-Saug-scheuermaschine – für versiegelte, geölte und strukturierte Holzfußböden und Terrassen-Dielen im Innen- und Außenbereich.



Wir beraten Sie gern:
Malerwerkstätte Neifer GmbH & Co. KG
53560 Vettelschoß · Hauptstr. 29-31
T. 02645 3779 · info@maler-neifer.de
www.farbeerleben.de

Fusspflegepraxis

Der gesunde Weg

Astrid Hartmann

Tel.: 0 22 24 - 98 82 986

*Auf dem Dom 3a · 53572 Unkel
Dienstag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 18.00 Uhr*





Eine Bank für die „Beetfreunde Erpel“, zu finden in der Rheinstraße 18 | Bilder: Oliver Bremm

Erpels Bankgeheimnisse

Wer durch die Herrlichkeit Erpel flaniert, findet an vielen Stellen hölzerne Bänke mit verschiedenen Motiven. Angefertigt und aufgestellt hat sie der Erpeler Peter Eich. Ein Faltblatt der Tourismus Siebengebirge GmbH zeigt jetzt alle 37 Standorte und Motive – und lädt so zu einem Bank-Rundgang der anderen Art ein.

Von Paulus Hinz

Welche Bank in Erpel hat immer auf? Das „Online-Bänkchen“ in der Marktgasse! Die schmutzige hölzerne Bank von Peter Eich erinnert augenzwinkernd an die längst geschlossenen Filialen von Sparkasse und VR-Bank. Von solchen Bänken finden sich in der Herrlichkeit mittlerweile 37 Exemplare – Anziehungspunkte für die

Einwohner, die gern mal ein Kläufchen dort halten, aber natürlich auch für Gäste.

Anekdoten auf Holz

Die erste „öffentliche“ Bank in Erpel dieser Art stand in der Straße Am Schleidentor: Dort stellte Peter Eich eine selbstgefertigte Bank vor dem Haus seines Sohnes auf. Aus ihr wur-

de rasch eine beliebte Ruhebänkchen für Erpeler Bürger, die von jenseits „der Bahn“ kamen und sich auf dem Bänkchen ausruhten (siehe auch rheinkiesel 5/21). Daraufhin fragten immer mehr Erpeler bei Peter Eich an, ob sie auch eine Bank bekommen könnten. Konnten sie – und immer mit einer Widmung, einem passenden Spruch oder einer Anekdote

versehen. So erzählen die Bänke oft mehr über den Ort und Platz, an dem sie stehen oder sie halten die Erinnerung an Menschen oder Institutionen wach, die in Erpel bleibende Spuren hinterlassen haben. Neben den Bänken gibt es noch fünf sogenannte „Spaßklappen“, bei denen man etwa eine Vorwitznase oder ein altes Schlässchen besichtigen kann.





Defekte Horizontalsperre

Querdurchfeuchtung

Ausblühungen

Schimmelbefall

**WIR SANIEREN IHRE FEUCHTEN WÄNDE
IM KELLER ODER WOHNBEREICH
OHNE AUSSCHACHTUNG – WIRD TROCKEN, BLEIBT TROCKEN!**

Durch Feuchtigkeit in den Wänden entstehen Schimmel, Ausblühungen und Abplatzungen durch Salze; die Bausubstanz wird angegriffen. Besteht das Problem schon länger und bleibt unbehandelt, wird die Wohnqualität eingeschränkt. Der Wert der Immobilie wird dadurch nachhaltig gemindert. Ob Eigenheimbesitzer, Architekt oder Hausverwaltung, die Firma RH WANDTROCKNUNG ist als Fachbetrieb der BKM MANNESMANN AG ihr schneller und zuverlässiger Ansprechpartner vor Ort. Als Experten für Gebäudetrockenlegung und Sanierung beseitigen wir Feuchtigkeit und kümmern uns um Bauwerkstrockenlegung!

GIB SCHIMMEL KEINE CHANCE!

Außerdem beschichten wir Ihre Wände bei Bedarf nachhaltig mit BKM B10 Schimmelschutz, wo Schimmel, Pilz oder Bakterienbefall auftreten kann, bzw. schon vorhanden ist, damit Sie sich nicht nur in Ihren 4 Wänden, sondern auch in Ihrer Haut wieder rundum wohl fühlen. Gerne erstellen wir Ihnen zeitnah und völlig kostenlos ein detailliertes Angebot!



**SIE SIND EIGENTÜMER UND HABEN
PROBLEME MIT FEUCHTIGKEIT
ODER SCHIMMEL IM KELLER
ODER WOHNBEREICH?**

Nutzen Sie als Eigentümer unseren Service der kostenlosen Schadensuntersuchung und lassen Sie sich ein unverbindliches Angebot von uns erstellen.

FEUCHTE WÄNDE

NASSE KELLER



RH WANDTROCKNUNG
Rainer Hengels
53639 Königswinter

UNSER KOSTENFREIES ANGEBOT
✓ Schadensuntersuchung
✓ Sanierungskonzept
✓ Unverbindliches Angebot

Web: www.bkm-bonn-koenigswinter.de
Mail: chengels@bkm-mannesmann.de
Direkt anrufen: 0 22 44 / 875 63 20 oder 0170 / 54 44 796



Vor dem alten Fachwerkhhaus aus dem Jahr 1751 steht das „Maus Bänkchen“

Für Alt und Jung

Bänke und Klappen sind Anziehungspunkte für die Einwohner und besonders für Gäste und Besucher der „Herrlichkeit Erpel“ und bereichern das Ortsbild in einzigartiger Weise. Wer sich für ihre Geschichte und die unterschiedlichen Motive interessiert, wird jetzt in einem Falblatt der Tourismus Siebengebirge fündig. Dort finden sich nicht nur alle Standorte, sondern auch Hinweise zu den einzelnen Ex-

emplaren – etwa zur Bank für die „Beetfreunde“, Nachbarn der Rheinstraße, die das Blumenbeet am Orteingang pflegen, oder die Bank „An der Kamelle Bud“, die an die frühere Süßigkeitenbude von Luise Schuster erinnert, oder die Bank am Alten Rathaus für Brautpaare, die „passenderweise den Titel „Traut Euch“ trägt. Einmal im Jahr erfolgt übrigens eine „Bankaufsicht“, bei der das Team um Peter Eich alle Erpeler Bänke auf Zustand, Pflege und Bewirtung kontrolliert. ■



Erpeler Bänke

Das Falblatt für den Bank-Rundgang in Erpel ist kostenlos erhältlich bei der Tourismus Siebengebirge GmbH Drachenfelsstraße 51, Königswinter
Tel. 0 22 23 / 91 77 11
E-Mail: info@siebengebirge.de
sowie bei der Tourist-Information in Unkel, in der Gaststätte Om Maat, bei Peter Eich in Erpel und bei der Gemeinde Erpel oder online unter www.siebengebirge.com

Glückliche Zirkusgäste

Vielen Dank für die wundervollen Erinnerungen an wunderbare Momente im Zirkus! Die Eintrittskarten für die Vorstellung des Cirque Buffon „Caroussel“ am 17. Juni gingen an

Sabine Ried, Königswinter
Malou Morgana, Rheinbreitbach
Annette Ficus, Rheinbreitbach



Bild: Dmitry Shakhin